Colección FEMSA continúa la celebración de su 50 aniversario con proyectos en México y Colombia

→ Como parte de las actividades por su 50 aniversario, la Colección FEMSA presenta nuevas exposiciones en Puebla, Guadalajara y Medellín, así como una nueva comisión del artista Jaime Ruiz Martínez en Monterrey.
→ Los proyectos fortalecen una red de colaboración consolidada a lo largo de cinco décadas que amplía el alcance público de la Colección a través de museos e instituciones culturales de México y Colombia.

Monterrey, México (8 de julio de 2026) — Como parte de la conmemoración por su 50 aniversario, la Colección FEMSA presenta la próxima etapa de su programa expositivo con proyectos en México y Colombia, que incluyen tres exposiciones realizadas en colaboración con instituciones culturales y una nueva comisión artística en Monterrey.

La celebración comenzó en marzo de 2026 con *Constelaciones y derivas: arte de América Latina desde la Colección FEMSA*, la presentación más amplia de la Colección en México en sus casi cinco décadas de historia. Actualmente, se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), donde, debido a la gran respuesta del público, la exposición extendió su permanencia hasta el 30 de agosto de 2026. A partir de este programa, el aniversario continúa con tres importantes exposiciones que reunirán obras del acervo, así como la presentación de una nueva comisión artística.

Las nuevas exposiciones se realizarán en colaboración con tres museos en México y Colombia: el Museo Amparo en Puebla, México (26 de septiembre de 2026 al 24 de enero de 2027), el Museo de Arte Moderno de Medellín, en Colombia (18 de marzo al 15 de noviembre de 2027), y el Museo Cabañas en Guadalajara, México (16 de octubre de 2027 al 5 de marzo de 2028).

Estas colaboraciones forman parte del trabajo que la Colección FEMSA ha desarrollado a lo largo de cinco décadas con el objetivo de impulsar el intercambio entre instituciones, artistas y diferentes audiencias. A través de exposiciones, iniciativas culturales y un programa de préstamos, la Colección ha colaborado con más de 100 instituciones en distintas regiones del mundo, ampliando el acceso a su acervo y propiciando nuevas aproximaciones al arte latinoamericano moderno y contemporáneo.

Por su parte, en julio se inaugurará *La Asociación,* una nueva comisión del artista mexicano Jaime Ruiz Martínez en Monterrey, la cual fue realizada en colaboración con la Iniciativa de Artes de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño (EAAD), Behavioral Research Lab y Medicina Deportiva del Tecnológico de Monterrey, y se presentará de manera simultánea en Science Gallery Monterrey y Galería Abierta distritotec.

"Al conmemorar 50 años de acompañar y promover la producción artística en América Latina, nos entusiasma colaborar con estas instituciones para poner el acervo en diálogo con nuevos públicos y contextos", señaló Eugenia Braniff, curadora asociada y consejera de Colección FEMSA. "Este aniversario es una oportunidad para reconocer la trayectoria de la Colección y, al mismo tiempo, generar nuevas conversaciones entre las obras y los acervos de las instituciones participantes, enriqueciendo su lectura y abriendo nuevas conexiones".

La Colección FEMSA en el Museo Amparo

El 26 de septiembre de 2026 abrirá al público una nueva exposición de Colección FEMSA en el Museo Amparo de Puebla. La exposición ofrece la oportunidad de acercarse a obras de la Colección FEMSA dentro de uno de los espacios museísticos más relevantes de México desde el punto de vista arquitectónico, histórico y cultural.

Organizada en torno a dos ejes temáticos,Territorios y Estructuras coloniales, la exposición reúne obras de la Colección FEMSA en un recorrido que convivirá con la colección permanente del Museo Amparo, así como con su particular arquitectura que integra un antiguo hospital virreinal con espacios contemporáneos. Desde este contexto, la muestra explora las relaciones entre el pasado y el presente, lo local y lo global, y las distintas formas en que habitamos el territorio.

La muestra reúne obras emblemáticas y adquisiciones recientes de la Colección FEMSA, que establecerán un diálogo con los contextos históricos y culturales de Puebla. Entre los trabajos incluidos se encuentran el de Clorindo Testa y Pedro Figari, cuyas prácticas abordan temas relacionados con el uso y la transformación de los recursos naturales, los legados coloniales, la religión y las historias afrodescendientes en América Latina.

Asimismo, se presentan dos instalaciones de artistas mexicanas que expanden los ejes de la exposición desde distintos lenguajes y materialidades: por un lado, Ana Hernández explora temas relacionados con la memoria, la diversidad lingüística y la identidad, mientras que Magali Lara propone una obra que vincula cuerpo, dibujo y pintura, para activar el espacio expositivo al desbordar la obra fuera del cuadro..

"Organizada en torno a dos temas centrales, Territorios y Estructuras coloniales, la exposición reúne obras que abordan distintas formas de habitar, representar y configurar el territorio en América Latina", comentó Paulina Bravo, curadora en jefe de Colección FEMSA. "Su presentación en el Museo Amparo abre nuevas posibilidades de lectura a partir de la historia y la arquitectura del recinto, invitando a establecer conexiones entre las obras y el contexto en el que se exhiben."

La Asociación de Jaime Ruiz Martínez

Comisionada por la Colección FEMSA, *La Asociación* explora la práctica artística desde los modelos del deporte de alto rendimiento.

Como parte de una investigación sobre la colectividad, la competencia y las formas alternativas de aprendizaje, Jaime Ruiz Martínez conformó una Selección Nacional de Artes Visuales ficticia, para la que convocó a dieciocho artistas a participar en una concentración que incluyó pruebas psicológicas, neurológicas y físicas, así como para integrar un equipo nombrado el “Once Ideal”.

La investigación se desarrolló en colaboración con especialistas en Medicina del Deporte del Tecnológico de Monterrey y el Behavioral Research Lab, en colaboración con la Iniciativa de Artes EAAD, situando el proyecto en la intersección entre arte, ciencia y tecnología. Su objetivo es explorar cómo las y los artistas experimentan el estrés, la competencia, la retroalimentación y el rendimiento.

A través de videos, imágenes, diagramas e instalaciones interactivas, *La Asociación* convierte la producción artística en un experimento social vivo y propone una mirada a las dimensiones psicológicas y físicas del trabajo creativo. Entre sus componentes destaca *Playmaker*, una videoinstalación que incorpora datos de neuroimagen de las y los participantes para construir un retrato de la creatividad bajo presión.

Concebida como una exposición, proyecto de investigación y laboratorio participativo, explora las dinámicas de colaboración, competencia y aprendizaje que atraviesan la práctica artística. A partir del 9 de julio, la exposición se presenta en Science Gallery Monterrey y extiende su investigación a Galería Abierta distritotec, donde una intervención visual inspirada en la ficción del “Once Ideal” traslada algunas de las preguntas del proyecto al espacio público.

Con estos proyectos, la Colección FEMSA continúa la conmemoración de su 50 aniversario mediante colaboraciones con instituciones culturales que amplían el acceso a su acervo y promueven nuevas lecturas del arte latinoamericano.

2027. Nuevas sedes para la Colección FEMSA

En 2027, la Colección FEMSA llegará al Museo de Arte Moderno de Medellín con una exposición que establecerá un diálogo con el acervo del museo. Los detalles de esta muestra y de la que posteriormente se presentará en el Museo Cabañas se darán a conocer en los próximos meses. Estos proyectos reflejan el interés de la Colección por seguir construyendo vínculos y colaboraciones con instituciones de distintos contextos de América Latina.

Sobre Colección FEMSA

Desde 1977, la Colección FEMSA ha construido un acervo referente en México y América Latina. Hoy, rumbo a su 50 aniversario, reafirma su compromiso con generar espacios de encuentro entre personas, ideas y comunidades. A lo largo de cinco décadas, ha sido un agente clave en la profesionalización del campo artístico y en la colaboración con instituciones dentro y fuera del país. Su historia está vinculada a espacios pioneros como el Museo de Monterrey (1977-2000), donde comenzó a consolidarse públicamente y donde se formaron los primeros núcleos de su acervo. Tras la conclusión de su etapa de museo, la Colección asumió un carácter itinerante, ampliando su presencia a través de colaboraciones con museos y organizaciones de diversas regiones. Este recorrido sentó las bases de apertura, colaboración y movilidad, que aún siguen definiendo a la institución.

La Colección FEMSA tiene como propósito generar espacios de conexión, reflexión y diálogo a través del arte. Su acervo constituye el punto de partida para el desarrollo de propuestas y contenidos enfocados en la divulgación y la investigación de diversas manifestaciones artísticas, que permitan aproximaciones significativas al arte moderno y contemporáneo latinoamericano, así como fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la participación ciudadana. De cara al futuro, apuesta por incorporar miradas históricamente relegadas, fortalecer el diálogo con diversas audiencias, y desarrollar proyectos que respondan a los retos culturales, sociales y ambientales de nuestro tiempo.

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados; y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas, y en Spin, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. Por otro lado, en la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 392 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice Dow Jones Best-in-Class World Index y del Dow Jones Best-in-Class MILA Pacific Alliance Index, ambos de S&P Global; Índice FTSE4Good Emerging, Índice MSCI EM Latin America ESG Leaders, S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices.

CONTACTO DE PRENSA:

Vanessa Alemán
T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez
T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx